

రూపాయకి పడిబియ్యం సమస్య:

కేంద్రం మద్రాసుకు సబ్సిడీ
నిరాకరించే సూచన

స్వాధీనీ, పే 2: చిద్యుంధర తగ్గించా
లనే నిర్ణయించుకుంది మద్రాస్ ప్రభుత్వం
నుండి కేంద్రప్రభుత్వానికి ఇంతవరకూ ఏ
సమాచారమూ అందలేదు.

ఈ విషయంలో వ్యాఖ్యానించడానికి అధికారపక్షం విముఖంగా ఉన్నాయి. అయినా మైదానంలోని రైస్ ప్యాన్లలో 'య్యం కంట్రిబ్యూటర్స్' దొరకటంలేదనే కేసుల ఆగ్రహంతో కూడగాని, బియ్యం సరి రూ. 1.30 ఇవ్వడం కూడా కాదనే అభిప్రాయం కనిపిస్తూ

విభంగా దిర్ఘకూడు, తెమెరా కూడా వినియోగించుకోలేదు. పార్శ్వంగా సావ్త్రి నటన అర్థంతో ప్రశంసనీయమై నది. ఆమెచూపిన

తెచ్చె అవెకోసం నలుమార్లు చూసేట్లు చేసింది. కాని 'పద్మ'గ (బాబు భార్య) కాంచన మూతం వెనుకటి పద్మ శీసంఘిచి వంలో

“ ఎటు మొక్కనాంటే అటే ” బాగా మొక్కాడట. పాత్రలో రాణించాడు. బాబు చరిత్ర సుప్రసిద్ధుడై, మొదటనే గానీ, తర్వాత పాత్ర

నన్నానే వున్నానని ప్రేక్షకులకు చెప్పడానికి కొంచెం పెద్ద పాత్రనే ధరించింది. ఆమె అన్న 'కిష్క్యూయ్'గా రాని కొండరావు 'ఆ మానాదే కే'నంటూడు పుట్టినా పేరే

జగ్గారావు, శివరామకృష్ణయ్య, సుకన్య,
గీతాంజలి, గిరిజ, రేలంగి, చదలవాడ, పెరు
మాళ్ళు స్వప్నవిష్ణు పాత్రలలో కనపించారు.

ఒకరకం ప్రేక్షకులకు పాషెరు వివ్వచ్చు.
గీతాంజలి, సుకన్య సృత్యాస్తాయి పాఠో
చితమేనని సరి పెట్టుకోక తప్పదు. సంగీతంలో
ఎన్నో ఉపగ్రూరం లేదు. తాను సరి

వేటలు కొన్నిచోట్ల చాలా శక్తివంతంగా
పుడి (పేర్లకులను కడలించేవిగా వున్నాయి.
అయితే శత్రువు కూడా అందుకు తగినట్లుగా
మలచివుంటే మోతం చిత్తు మరింత

అకర్షనీయంగా వుండేది.
చిత్రానికి నిర్మాత శ్రీ వి. వెంకటేశ్వరయ్య,
దర్శకులు శ్రీ పి. పుల్లయ్య.
— డి. కె ఎం.

పేద.
బి.య్య. ౦. భర. తగ్గించినందువల్ల
మద్రాస్ ప్రభుత్వం భరించవలసిన సబ్సిడీ
రూ. 8 కోట్ల నుండి రూ. 10 కోట్ల వరకు

[illegible]

శానీ, అందులో కొంతగానీ భరించటానికి కేంద్రం అంగీకరించగల అవకాశం కనిపించటం లేదు.

నిర్ణయము ప్రభావం వరుసగా రూపరేఖా ప్రాంత
వీటి కూడ పనిచేయవచ్చుననే విషయం కేం
ప్రాణికి అందోళనకారణమైంది. ప్రతిరాష్ట్రం
లోనూ ప్రజలను సంతోషపెట్టి వాల్టర్

ప్రఖ్యాతిని పండితుకోటానికేగారు, ధర
లను తగ్గించి కేంద్రం తమకు ఆహారం విష
యంలో సబ్సిడీ యివ్వాలని ఆయా రాష్ట్ర
ప్రభుత్వాలు ఆశించటంమొదలుపెడితే అసాధ్య

పరిస్థితికి దారితీయటంజరుగుతుంది. సర్వతో
ముఖంగా ధరలను తగ్గించేందుకు గాను తమ
ధాన్యం ధరలను తగ్గించుకోవాలని, మద్రాస్
(పశ్చిమం రైతులకుసవచ్చేసి) ఒరిజీనేయా

మద్రాస్ ఎదురు తెన్నలు

మద్రాసు, మే 2 : రూపాయిలపడిబియ్యం ఇవ్వాలని మద్రాసు ప్రభుత్వం చేసిన నిర్ణయం, బియ్యం విక్రయానికి సంబంధించి పాలీనా అయిదారుకోట్ల రూపాయలునచ్చికి ఇస్తేనే

కాని సాధ్యంకాదు. న్యాయమైన ఈ విషయా
లలో తాము కేంద్ర ప్రభుత్వపు సహాయాన్ని
కోరగలమని ముఖ్యమంత్రి శ్రీ అన్నారె
నే డిక్టేటర్ వెల్లడించారు.

రకం బియ్యంలో మధ్యరకానికి చెందినవి అని నేడిక్కుడ స్పష్టంచేయఁజింది. ఇంకా మేలు రకం బియ్యం కావాలనుకునేవారు ముఠికోత బియ్యం కాదు. దానిని కొనుక్కోవడం చేయవచ్చు.

—డీ. కె. ఎం.

నాభావరంగం

విజయ భారతి పిక్చర్స్ ప్రెజెంట్స్
సెనర్ షిరిమ్మవా

నాభావరంగం

విజయ భారతి పిక్చర్స్ ప్రెజెంట్స్
సెనర్ షిరిమ్మవా

నాభావరంగం

విజయ భారతి పిక్చర్స్ ప్రెజెంట్స్
సెనర్ షిరిమ్మవా

నాభావరంగం

విజయ భారతి పిక్చర్స్ ప్రెజెంట్స్
సెనర్ షిరిమ్మవా

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

సేదే చూడండి!

ఆణిముత్యంలా ప్రాణమితుడిలా
అరుదుగా అపరూపంగా లభించే
ఉత్తమ చలన చిత్రాలలో
ఉజ్వల చిత్రం!

ప్రణమితులు

నిర్మాత..వి. వెంకటేశ్వర్లు + దర్శకత్వం..పి.పుల్లయ్య

కథ..మాటలు..ముగ్ధపూడి వెంకటరమణ
సంగీతం..కె.వి.మహదేవన్
ఛాయాగ్రహీత..సెల్వరాజు
ఆర్ట్స్..ఎన్. కృష్ణారావు, సూరన్న
కూర్చు..ఎస్.ఎం.కంకర్
స్టూడియో..శ్రీ సారథి

క్రిఫిలింగ్ రిలీజ్ మొదలుకు చిత్రప్రదర్శన

NVKR

N44

Printed and Published for Nageswara Rao Estates (Private) Ltd, by S; Radhakrishna at the Andhra Patrika Press Gandhinagar, Vijayawada-3. Editor S. Sundararaman. Phone. Vijayawada; 566 / & 5226.

Printed and Published for Nageswara Rao Estates (Private) Ltd. by S. Radhakrishna at the Andhra Patrika Press
Gandhinagar, Vijayawada-3. Editor S. Sankar Prasad. Phone. Vijayawada: 566 / 5226.